



2. 9. 2026

FUNERÁL se vrací na prkna La Fabriky. S nadsázkou otevírá téma smrti a rozloučení

Smrt a poslední rozloučení. Témata, o kterých se ve společnosti stále učíme mluvit otevřeně. Autorská inscenace FUNERÁL Vandy Hybnerové je přináší na jeviště s humorem a poetickou nadsázkou. Po březnové premiéře se v září vrací na prkna pražské La Fabriky. Partnerem představení je pohřební služba PEGAS.

FUNERÁL vznikl z osobní zkušenosti Vandy Hybnerové. Společně s Michalem Kernem, Markem Zelinkou a Martinem Donutilem otevírá téma posledního rozloučení prostřednictvím divadla, pohybu, humoru a vzpomínek.

La Fabrika inscenaci charakterizuje jako kabaretní průvod posledním rozloučením, který nahlíží na pohřeb jako na přirozenou součást života. Proměňuje jej v rituál plný vzpomínek, smíchu, přijetí a groteskních divadelních etud. S nadsázkou si všímá také stereotypů spojených s českým pohřebnictvím.

Pohřeb může být oslavou života

Myšlenka představení vychází z osobní zkušenosti Vandy Hybnerové a z posledního rozloučení, které připravila pro svého otce.

„Když mi před deseti lety umřel táta, rozhodla jsem se uspořádat mu pohřeb, který byl oslavou jeho života, toho co měl rád, jak žil, co bylo pro něj podstatné. A od té doby mám myšlenku vyslovit se k tomu i na jevišti,“ popisuje Vanda Hybnerová vznik inscenace.

Osobní zkušenost se tak stala výchozím bodem pro divadelní výpověď o tématu, o kterém se podle La Fabriky stále více mlčí, než mluví. Tvůrci hledají hranice humoru i tam, kde by ho divák možná nečekal. Smutek přitom nestaví proti smíchu. Obojí může být součástí rozloučení.

PEGAS se stal partnerem představení

Rozloučení nemusí být jen formálním obřadem. Může připomínat člověka takového, jaký skutečně byl. Jeho život, vztahy, povahu, drobnosti, které měl rád, i okamžiky, které s ním ostatní prožili.



Stejně důležitá je i možnost o smrti přirozeně mluvit. Divadlo pro takový rozhovor vytváří prostor. Dovoluje téma prožít společně prostřednictvím příběhu, humoru, pohybu a emocí.

„Poslední rozloučení nese smutek, ale zároveň v něm může být také vděčnost a úsměvné vzpomínky. Považujeme za důležité, aby pro podobný rozhovor ve společnosti vznikl prostor. Jsme proto rádi, že můžeme být součástí projektu, který jej otevírá prostřednictvím kultury a společného zážitku,“ říká Jiří Haman, ředitel pohřební služby PEGAS.

PEGAS na jevišti

Partnerství má i praktickou podobu. Při přípravě inscenace měli tvůrci možnost nahlédnout do prostředí pohřebnictví, poznat jeho zázemí a vést rozhovory o současné podobě služeb.

„Představení se nebojí podívat na české pohřebnictví s odstupem. Nadsázka k divadlu patří a humor pomáhá otevírat témata, o kterých se jinak mluví těžko. I proto jsme rádi, že můžeme být součástí,“ doplňuje Ivana Běhounková, produktová manažerka PEGAS.

Pohřební služba také poskytla inscenaci rekvizity jako rakve, vozíky a další vybavení. Předměty, které mají v reálném prostředí svůj jasný účel, se tak stávají součástí divadelního vyprávění. I díky nim může **FUNERÁL** pracovat s prostředím pohřebnictví autenticky a zároveň na něj nahlížet z jiné perspektivy.

Minuta ticha pokračuje tam, kde představení končí

Návštěvníkům představení je k dispozici také brožura PEGAS **Minuta ticha**.

Přináší zajímavosti o pohřebnictví, rituálech a podobách posledního rozloučení z různých částí světa. Ukazuje, že způsob, jakým se lidé loučí, není všude stejný. Mění se podle kultury, tradic i osobních představ.

Minuta ticha tak pokračuje tam, kde představení končí. Divadelní večer otevírá téma smrti a dává prostor pro další otázky. Brožuru si mohou diváci odnést domů a spolu s ní i možnost u tématu ještě chvíli zůstat.



Kultura vytváří prostor pro rozhovor

Smrt je přirozenou součástí života. Přesto není jednoduché o ní mluvit.

Kultura může nabídnout bezpečný prostor, ve kterém se k citlivým tématům dostáváme jinou cestou. Nemusíme hledat správná slova ani jednoznačné odpovědi. Někdy stačí společný zážitek nebo příběh, který v nás zůstane.

PEGAS děkuje Vandě Hybnerové, celému tvůrčímu týmu a La Fabrice za možnost být součástí projektu, který toto téma veřejnosti otevírá.

FUNERÁL se vrací v září

Po březnové premiéře se **FUNERÁL** vrací na jeviště La Fabriky 14. a 15. září 2026. Obě zářijová představení jsou aktuálně vyprodaná. Další reprízy jsou na programu 5. a 6. října a 10. a 11. listopadu 2026.

Představení se koná ve Studiu 2 Slévárna v pražských Holešovicích a trvá 70 minut.

O PEGAS

PEGAS je pohřební služba působící v Praze a okolí od roku 1997.

Dnes má 13 poboček. Stojí při lidech v okamžicích, kdy je třeba opřít se o jistotu, zkušenost a lidskost. Přípravuje rozloučení s péčí a důstojností, od veřejných obřadů po tichá setkání v rodinném kruhu. Každé rozloučení vnímá jako osobní okamžik, který může odrážet příběh člověka i přání těch, kdo zůstávají.

Kontakt pro média

Mgr. Lucie Kohoutková
PR a sociální sítě
kohoutkova@pegascz.cz
tel. 725 300 189

Ing. Jiří Haman
ředitel PEGAS
haman@pegascz.cz
tel. 606 643 777